



چگونگی ارتباط معلم با دانش آموز و داشتن مدرسه ی شاد در دوره ابتدایی

سیمین شیخ

آموزگار آموزش و پرورش استان سیستان و بلوچستان، ایران

چکیده

سلامت روانی در مفهوم دقیق کلمه به معنای احساس رضایت و شادابی و نشاط و تعادل روانی، درک درست از واقعیت ها و ارائه پاسخ سازگارانه و مؤثر در برخورد با آنها، تعامل سالم دنیای درونی فرد با دنیای پیرامون است. نگرش معلم، عامل تعیین کننده ای در فزونی گرفتن خلاقیت دانش آموزان به شمار می رود. براساس تحقیقات و آمار به دست آمده، نرخ شادی در ایران بسیار پایین است و در برنامه ریزی های آموزشی نیز یا جایگاهی ندارد و یا بسیار کم به آن توجه می شود. یکی از مشکلات جامعه و مدارس که از شادی و نشاط غافل هستند، افزایش بیماری های مختلف روانی از قبیل افسردگی و اضطراب است. نتایج تحقیقات انجام شده، بیانگر آن است که معلمان خلاق، شاگردان خلاق تری پرورش می دهند. مدرسه به عنوان یک نهاد می تواند با به وجود آوردن زمینه ها و برنامه هایی باعث هرچه شاداب کردن جامعه شود. از مهم ترین وظایف معلمان در آموزش برقراری ارتباط صحیح و سالم با دانش آموزان است. دانش آموز باید از طریق مدرسه و معلم اجتماعی شدن را بیاموزد و با کسب مهارت های اجتماعی مورد نیاز جامعه، هم موجب پیشرفت خود و هم باعث اعتلای جامعه گردد. بنابراین، پژوهش حاضر با هدف چگونگی ارتباط معلم با دانش آموزان و ویژگی های مدرسه ی شاد در دوره ابتدایی به صورت مروری و از طریق جمع آوری داده ها به صورت کتابخانه ای انجام گرفت.

واژگان کلیدی: روابط معلم و دانش آموز، مدرسه شاد، دوره ابتدایی



مقدمه

دانش آموزان در نظام آموزش و پرورش مهم ترین عنصر تشکیل دهنده آن نظام محسوب می شوند و تمامی برنامه ریزی ها و سیاست گذاری ها و تدارک امکانات در آموزش و پرورش به دانش آموزان منتهی می شود و هر چقدر هم به مسائل و مشکلات دانش آموزان بیشتر توجه شود ساختار آینده اجتماع از استحکام بیشتری برخوردار خواهد شد. در این بین رسالت معلمان بسیار پررنگ می شود چرا که علاوه بر نقش بسزایی که در تربیت دانش آموزان دارند ساعت های زیادی را با آنان می گذرانند که این خود نقش ارتباط را برجسته می نماید. اگر این ارتباط همراه با آموزش، ارتباطی حمایتی و عاطفی در تمامی مقاطع تحصیلی مخصوصاً در مقطع ابتدایی باشد بسیار چشم گیر است چرا که سازنده منش و رفتار دانش آموزان و پیشرفت تحصیلی آنها در سال های پیش رو می گردد و در سلامت فکری و روانی آنها نقش مهمی ایفا می کند. (موسوی، حیدری، ۱۳۹۹) تربیت حرفه ای معلمان از شناخت خود، حرفه و مخاطبان آغاز می شود، به شیوه های انتقال مطالب و برقراری ارتباط با مخاطبان راه می یابد و تا خود آموزی، خودابزاری و خودناظری، جستجوگری، بیش خواهی، پیش نگر و جرات تغییر در خود و ده ها موضوع اساسی دیگر که حرفه ی معلمی را تصویر می کنند، کشانده می شود. برای دست یافتن به چنین آمادگی هایی، پس از دستیابی به اصول آموزشی و کسب مفاهیم نظری، کارورزی و درگیر شدن عملی با جریان آموزش از اهمیت ویژه ای برخوردار است. به همین دلیل برنامه آموزشی دانشجو معلمان بر کارورزی و راه ورش آن تاکید دارد. (رئوف، ۱۳۷۵). فن معلمی یک هنری است ظریف و حساس که با کمترین لغزش و خطا، خسارت جبران ناپذیری بر شخصیت فراگیر وارد شده و قطعاً هرگونه رفتار صحیح و سنجیده موجب آینده ای درخشان برای فرد می شود (مهدی زاده، حق خواه، ۱۳۹۶). می توان در یافت که با شاداب سازی محیط مدارس، می توان نشاط و شادی را در دانش آموزان ایجاد کرد و زمینه را برای رشد همه جانبه ابعاد وجودی آن ها و دوری از افسردگی فراهم آورد (رئوسی، مرادیانی و همکاران، ۱۴۰۰). نمی توان انکار کرد که خستگی دانش آموزان، کلافه کننده بودن برخی مطالب درسی (حتی برای معلم)، رعایت نشدن زمان بندی کلاس به دلایل گوناگون و یک پارچه نبودن سطح دانش محصلان، همگی از جنبه های یک تصور واقع گرایانه از محیط تحصیلی هستند. تمامی دبیران و استادان به این موضوع واقف هستند که تنها سطح علمی بالای یک آموزگار نمی تواند باعث دلپذیر شدن ساعات تدریس او باشد، بلکه موضوعی که او را در این امر متمایز می کند، مهارت مدیریت کلاس، چگونگی صرف وقت و برنامه ریزی زمان تدریس و مهارتی است که در شکل گیری یک رابطه صمیمانه بین خود و دانش آموزان به خرج می دهد.

بیان مساله

پدیده ارتباط، نقشی مهم در زندگی اجتماعی انسان بازی می کند. آدمی از طریق پیام های کلامی و غیر کلامی که از محیط دریافت می کند نظام نگرشی، فکری، عاطفی و رفتارهای خود را شکل می دهد. به عبارت دیگر پویایی ارتباطات انسانی واسطه رشد فرآیندهای ذهنی، هیجانی، اجتماعی و جسمانی شخصیت به شمار می آید.

پس از این کودک از خانواده گسسته، به کودکستان یا کلاس اول وارد می شود، مدرسه برای سال های متعددی خانه دوم او شده، مرکز جهان خارج از خانواده را تشکیل می دهد. بدین ترتیب، کودک اجتماع خویش را از طریق مدرسه می شناسد و شیوه های سازگاری با افراد جامعه ابتدا در آن گسترش می دهد. به عبارت دیگر مدرسه یکی از مهمترین منابع تربیت اجتماعی فرد محسوب می شود و می تواند آنچه را والدین ناتمام گذاشته اند، کامل کند. دانش آموزان مدارس ما به جای لذت دوران کودکی و فراگیری مهارت های زندگی مجبورند برای گذراندن دوران تحصیلات عمومی و گرفتن مدرک، مسیری طاقت فرسا را آن هم غالباً با بی رغبتی طی کنند. این در حالی است که در کشورهای توسعه یافته، فرد شادترین لحظات زندگی خود را در مدرسه می گذراند و نه تنها با مدرسه احساس بیگانگی نمی کند بلکه

بخش عمده‌ای از زندگی اجتماعی خود را در آنجا تجربه می‌کند. اما اشکال در چیست و چه عیبی در نظام آموزشی ما وجود دارد که مدارس را برای بچه‌ها خسته‌کننده کرده تا از هر فرصتی برای تعطیل کردن و به عبارتی گریزان بودن از درس و مدرسه استقبال کنند. سال‌هاست که بحث بازنگری در شیوه و نظام آموزش و پرورش، چه از نظر محتوای کتب درسی و چه از نظر ساختار و برنامه‌های آموزشی و اداری مطرح است، اما این تغییرات گوناگون نتوانسته مدرسه را برای دانش‌آموزان به محیطی جذاب و مفید و شاد تبدیل کند. از نظر نگارنده، عواملی وجود دارد که بدون شک مانع ایجاد و نهادینه شدن نشاط و سرخوشی در دانش‌آموزان می‌شوند (رحمتی، ۱۳۹۸).

اگر هدف از آموزش و پرورش را رشد استعداد های بالقوه، به منظور سازگاری بهتر دانش آموز با جامعه بدانیم، این انطباق هنگامی فراهم می‌آید که علاوه بر آموزش لازم، روابط متقابل سالم میان معلم و شاگرد حاکم باشد. از میان عوامل متعددی که درس‌زگاری و پیشرفت کودک در مدرسه موثر است، احتمالاً روابط معلم و شاگرد، مهمترین آنها به شمار می‌آید. اهمیت این عوامل مخصوصاً در کلاس اول مشهود است. در این هنگام معلم اولین فرد بزرگسالی است که با گسستن کودک از والدین و محیط گرم خانه وارد زندگی او می‌گردد و در طول دوران تحصیل اهمیت خود را در رشد ابعاد مختلف شخصیت دانش آموز حفظ می‌کند. رفتار گرم و سازنده معلم می‌تواند سبب سازگاری مناسب کودک شود و برعکس رفتار نامناسب وی چنان تعادل روانی کودک را مختل می‌سازد که نتیجه اش جز سازگاری اجتماعی و مشکلات عاطفی بعدی دربر خواهد داشت.

اهمیت مساله

برقراری روابط مثبت بین معلمان و دانش‌آموزان برای ایجاد یک محیط یادگیری سازنده و جذاب در هر کلاس درس حیاتی است. در حالی که رویکردهای مرسوم آموزش بر روی محتوای تحصیلی و نتایج پیشرفت تمرکز دارد، مطالعات اخیر نشان می‌دهد که پیوندهای قوی بین معلمان و دانش‌آموزان ممکن است تاثیر بیشتری بر انگیزه، رفتار و عملکرد تحصیلی دانش‌آموز داشته باشد تا راهبردهای تدریس به تنهایی. در این تحقیق، ما طیف وسیعی از مطالعات را بررسی خواهیم کرد که تاثیرات روابط معلم و دانش‌آموز را بر نتایج کلیدی دانش‌آموز مرتبط با یادگیری و مشارکت بررسی کرده‌اند. ما در مورد عوامل مختلفی که به روابط سالم معلم و دانش‌آموز کمک می‌کنند، مانند احترام متقابل، ارتباط موثر و اعتماد بحث خواهیم کرد. مربیان می‌توانند محیط کلاسی را ایجاد کنند که اعتماد، احترام و تعامل را تقویت کند، که به نوبه خود می‌تواند منجر به بهبود نتایج تحصیلی و موفقیت بلندمدت برای دانش‌آموزان شود (بارانی، وطن خواه و همکاران، ۱۴۰۰). یکی از مهمترین امور و مسائل آموزش و پرورش در جهان معاصر، به ویژه در کشورهای به اصطلاح جهان سوم، که از لحاظ فناوری آموزشی هنوز پیشرفت نکرده‌اند، مسئله معلم است؛ زیرا معلم است که :

-نسل های را به یکدیگر ارتباط می دهد.

-فرهنگ جامعه را حفظ می کند.

-فرهنگ جامعه را در صورت نیاز تغییر می دهد و تکامل می بخشد.

-به رفتار دانش آموز شکل می دهد.

-افراد مورد نیاز جامعه را تربیت می کند.

و...

از این رube عقیده متخصصات آموزش و پرورش، برنامه درسی، سازمان مدرسه و وسایل آموزشی را- هرچند که اهمیت خاص خود را دارند - در برابر اهمیت معلم چندان ارزشی ندارند، زیرا اوست که به همه آن ها جان می بخشد و آنها را نتیجه بخش و سودمند می



گرداند. به همین دلیل امروزه در کشورهای پیشرفته و حتی فوق صنعتی، با وجود پیش رفت های خارق العاده فناوری، مخصوصا فناوری آموزشی، هنوز جایگاه استاد و معلم محفوظ است، زیرا هیچ ماشینی نتوانسته است جای او را بگیرد. معلم از چنان ارزش و جایگاهی برخوردار است که پیامبر (ص) در روایتی فرموده اند: من معلم برانگیخته شده ام. در حدیثی دیگر از ایشان نقل است که: بخشنده ترین شما بعد از من کسی است که دانش را بیاموزد و سپس دانش خود را به دیگران تعلیم دهد. هم چنین فرمودند: علما وارث پیغمبران اند، زیرا پیامبران دینار و درهمی به ارث نگذاشتند، ولی ارث آنها علم بود و هر که از آن برگرفت، بهره فراوانی برده است.

“نورنس”^۱ در چند تحقیق که در موضوع تأثیر نوع رابطه معلمان و شاگردانشان در خلاقیت داشت، نتیجه گرفت که نگرش معلم، عامل تعیین کننده ای در فزونی گرفتن خلاقیت دانش آموزان به شمار می رود، نتایج تحقیقات انجام شده، بیانگر آن است که معلمان خلاق، شاگردان خلاق تری پرورش می دهند. همچنین معلمانی که از شخصیتی گرم، صمیمی و پذیرنده برخوردارند، امکان افزایش خلاقیت را فراهم می آورند. مهارت ارتباط موثر بر این نکته تأکید می ورزد که «معلم بودن» پیچیده ترین و دشوارترین فعالیت هاست. چراکه معلم با انسان های مختلف و پیچیده سروکار دارد. از مهم ترین مهارت ها و مسئولیت های معلم برقراری ارتباط عاطفی با متعلمین می باشد. ارتباط و تعامل بین معلم و دانش آموزان در تمام لحظات حضور معلم در کلاس و مدرسه به صورت مستقیم و یا غیر مستقیم دائما جاری است و نحوه ی برقراری این ارتباط تأثیرات مهم و قابل توجهی بر عملکرد معلم و دانش آموز خواهد داشت. (چارلز، ۱۳۸۳) کارورزان و نومعلمان در ابتدای حضور در کلاس های درس به عنوان یک معلم در ارتباط با دانش آموزان چندان موفق نبوده و در مواقعی که فعالیتی را در کلاس انجام می دهند نمی توانند به تک تک واکنش های دانش آموزان بازخورد مناسبی ارائه بدهند یا اغلب به علت تمرکز بر روی محتوا یی که قرار بود در کلاس بیان شود نیز به خوبی محقق نمی شود بی نظمی هایی برایشان ایجاد می گشت.

ارتباط موثر معلم با دانش آموز

معلم ها، مانند خلبان ها، معمارها، یا اطباء آموزش فشرده ای در حرفه شان دیده اند. بنابراین از آنان انتظار می رود وقتی که وارد کلاس می شوند در مورد مسائل پیچیده روابط بشری تجربه و مهارت داشته باشند.

سازگاری در ارتباط بین معلم و دانش آموزان چگونه ایجاد می شود؟

سازگاری در ارتباط می تواند تعلیم و تربیت را تغییر دهد. این سازگاری نه تنها بر رفتاری های تدریس اثر می کند، بلکه یادگیری را عمیقاً تحت تأثیر قرار می دهد. کاری که در بسیاری از مدارس ما شکل گرفته است و تمام نیروی آن در اختیار کودکان قرار گرفته و شخصیت آنها را غنی و زندگی شان را عزت و اجر می بخشد.

معلم ها، مانند خلبان ها، معمارها، یا اطباء آموزش فشرده ای در حرفه شان دیده اند. بنابراین از آنان انتظار می رود وقتی که وارد کلاس می شوند در مورد مسائل پیچیده روابط بشری تجربه و مهارت داشته باشند. برخی خواسته ها از معلمان عبارتند از:

جریان فعالیت روزانه شان:

¹ E. Paul Torrance



■ انگیزه یادگیری ایجاد کنند، مشوق خودمختاری باشند

■ عزت نفس را تقویت کنند، اعتماد به نفس پدید آورند

■ از شدت اضطراب بکاهند، ترس را از بین ببرند و یاس را کم کنند

معلم‌ها، به مقدار زیادی کفایت و کاردانی در ارتباط محتاجند. معلمی که ذهن روشن و آگاه دارد نسبت به معنا و مفهوم واژه‌ها حساسیت نشان می‌دهد. او می‌داند موضوع درسی که دانش‌آموز یاد می‌گیرد اغلب به سبک کار معلم بستگی دارد.

او از احساسات آگاه است و گفتار مناسبی دارد که از طریق آن درک و تفاهم را به دانش‌آموز انتقال می‌دهد.

او نسبت به ارتباطی که دانش‌آموز را خراب می‌کند آزرشی دارد. او از سرزنش و شرمسار کردن دانش‌آموز پرهیز می‌کند و از اهانت و تشر زدن به او نفرت دارد. گفتار او خالی از هرگونه مکالمه مخرب و بیان غلط و اشتباه است.

سازگاری در ارتباط، نوعی موفقیت است و مستلزم یادگیری و تمرین و انضباط شخصی است. این امر متضمن تمرین بسیار است. این ادعا که در یک رابطه خوب، آدم می‌تواند هرچه دلش خواست بگوید بدون اینکه زبانی به کسی برسد، ادعایی تسلی‌بخش است، اما غلط است. به این باور می‌ماند که آدم وقتی سلامت و تندرست است می‌تواند هرچیزی را ببلعد بدون اینکه زبان ببیند حتی سم را.

راهکارهایی برای بهبود عملکرد نومعلمان و ایجاد ارتباط مناسب بین آنها با دانش‌آموزان می‌توان به شرح زیر ارائه نمود:

۱- اشتباه دانش‌آموزان خود را بزرگ نکنید. این کار باعث می‌شود بعد از مدتی دانش‌آموز فکر کند و باور کند که هرکاری که انجام می‌دهد و هر سخنی که می‌زند اشتباه بوده و به یک دانش‌آموز منزوی تبدیل شود (براون، سالی و همکاران، ۱۳۹۰).

۲- همیشه با لبخند وارد کلاس بشویم و با همه ی دانش‌آموزان احوال‌پرسی کنید و حتی در مورد مشکلاتشان از آنها سوال کنید و با مهربانی و دلسوزی سعی در رفع مشکلات آنها بکنید. (نقیه، ۱۳۸۹).

۳- به نظرات و سخنان دانش‌آموزان چه هنگام تدریس و چه هنگام غیر تدریس خوب گوش دهید و سخنانشان را در وسط کلام قطع نکنید.

۴- هیچگاه در کلاس و مدرسه به یک نفر توجه خاص نشان ندهید و یک نفر را در کلاس یا مدرسه برجسته نکنید. هنگام پرسش درنگ معلم و دادن فرصت به بچه هابسط و توضیح مساله را در پی خواهد داشت. (حجتی، ۱۳۸۴).

۵- به دانش‌آموزان مثل یک خواهر یا برادر کوچکتر احترام بگذارید.

۶- همیشه با لبخند وارد کلاس و مدرسه شوید و با لبخند در کلاس و مدرسه بمانید و با لبخند مدرسه و کلاس را ترک کنید.



۷- جای مناسب را در کلاس برای خود انتخاب کنید و با همه ی دانش آموزان خود در تعامل باشید.

۸- فضای کلاستان را جذاب کنید و از حضور تک تک دانش آموزانتان در کلاس استفاده کنید.

۹- با دانش آموزان خود همدلی کنید این کار باعث می شود که زمینه ی نفوذ در دانش آموزانتان فراهم شود و او را بهتر درک کنید و باعث افزایش میزان ارتباط شما میان شما بشود.

۱۰- اگر دانش آموزان کار اشتباهی انجام داده است او را مستقیماً مورد موعظه قرار ندهید می توانید خود را مورد خطاب قرار دهید. (چارلز، ۱۳۸۳).

در مدرسه می توان دانه جست و جو گری و پرسش را در زمین فکر و اندیشه نسل کوچک و کم سال کاشت تا این دانه رشد کند، همراه او بزرگ شود و زندگی بزرگسالی او را از زود باوری ها، ساده اندیشی ها، بی دقتی ها، تقلیدها، پیروی ها و باری به هر جهت گذراندن ها نجات دهد. در عوض او را انسانی متفکر، منطقی، فکور، اندیشمند، علت جو، هدفدار، خواهان حقیقت بار آورد. هیچ نسخه ای برای توسعه و پرورش مقدس و یا یک مدرسه شاد و با روح و سرزنده وجود ندارد به هر حال ما می توانیم شرایطی را به وجود آوریم تا اجازه پرورش روح را بدهد و ایجاد نشاط نماید. روش هایی برای فعال کردن مدرسه و کلاس ارائه می شود. امید است که این روشها باعث شود شوق و انگیزه ی بیشتری در دانش آموزان بوجود آید و نشاط بیشتری احساس شود.

برخی از اقداماتی که کارکنان مدارس می توانند انجام دهند عبارتند از:

۱- تشخیص اهمیت مطالب غیر کلامی

۲- توجه به زیبایی محیط آموزشگاه و کلاسهای درس

۳- نقل داستانهایی در باره مدرسه

۴- برگزاری جشنها و مراسم مذهبی

۵- حقیقت و اعتبار

۶- پرورش و تقویت بیان

۷- پرورش روح دانش آموزان

۸- شناسایی علتها به جای توبیخها

شاداب سازی درونی و معنوی در مدارس

الف- تربیت معنوی و دینی (آشنایی با لطافت طبیعی و...)

بی تردید تربیت روحی و معنوی نوجوانان باید از آغاز حیات آنان مدنظر گرفته شود لیکن چون در سنین نوجوانی می خواهند هویت



شخصی پیدا کنند کم کم از والدین خود جدایی بیشتری پیدا می کنند و وابستگی کمتری می یابند و همین امر باعث می شود هدایت معنوی ویژگی خاصی پیدا کند. آشنایی آنان با لطافت طبیعت (آب و هوا و آفتاب و کوه و دریا و... می تواند نشاط و شادایی را با ادراک طبیعت خداوندی به دست آورد به طوری که نوجوان با دیدن هر یک از ابعاد طبیعت حتی با دیدن یک گل احساس لذت و شادمانی کند.

ب- شرکت دادن نوجوان در فعالیت های گروهی

فعالیت های گروهی و جمعی نوجوانان جزو لا ینفک از زندگی اجتماعی آنان به شمار می رود و اگر خوب هدایت شود می تواند آثار سازنده ای را در پی داشته باشد و در واقع می تواند احساس لذت درونی را برای او به وجود آورد.

ج- جذب مشارکت دانش آموزان در اداره مدارس

شکی نیست که یکی از وظایف مهم تربیتی مدیریت مدارس تشویق نوجوانان به مشارکت و تعاون در همه امور است و آنان می توانند با تدوین برنامه های مناسب به جلب مشارکت دانش آموزان در امور مختلف مدرسه اقدام کنند و این موضوع می تواند به احساس مفید بودن و دور شدن از انزوا و کسالت در نوجوانان کمک کند و خود یکی از موارد شاد زیستن است.

راهبردهایی برای شاد و پویا نگه داشتن فضای کلاس درس

عمده ترین مساله و مهمترین مهارت هنگام تدریس، برقراری ارتباط صحیح میان معلم و شاگردان است. چنانچه این رابطه به خوبی برقرار شود، هدف های آموزشی با کیفیت و سهولت بیشتری تحقق می یابند. برقراری ارتباط دارای اصول و فنون شناخته شده ای است که آشنایی با آنها برای معلمان ضرورت دارد. برخلاف روابط جامد مکانیکی، رابطه معلم با شاگردان در کلاس درس از نوع روابط پیچیده انسانی است و در برقراری ارتباط انسانی عوامل متعدد و گوناگونی موثرند. در این مقاله به معرفی اصولی روانشناختی می پردازیم که معلم با رعایت آنها می تواند در کلاس درس با دانش آموز روابطی سالم با پیام هایی سالم که به شخصیت دانش آموز در موقعیت های مختلف لطمه نزنند، برقرار کند. مهارت ارتباط موثر به افراد کمک می کند که فرآیند تبادل اطلاعات، احساسات و افکار به صورت کامل انجام شود و دریافت کننده اطلاعات به صورت کامل منظور و مفهوم آن را متوجه شده و درک کند. معلم باید مفاهیم درس را با سبک های مختلفی یادگیری دانش آموزان هماهنگ کند، انگیزه یادگیری را در آن ها ایجاد کند، بآنها آموزش روابط حمایتی بسازد، کلاس را مدیریت کند، به دانش آموز بازخورد بدهد و محیط یادگیری امن و اثربخشی را در کلاس ایجاد کند. هر چه معلم مهارت های ارتباطی بهتری داشته باشد، این وظایف را به شیوه موثرتری انجام می دهد و به نوبه خود، دانش آموزان نیز پیشرفت تحصیلی بیشتری خواهند داشت. (نجفی، احمدی، جمشیدی، طوفانی، ۱۴۰۲)

مجموعه ای از راهکارهای عملی برای دستیابی به فضایی شاد و پویا در کلاس های درس برای بهره گیری معلم ها ذکر شده است:

فهرستی از ارزش ها، اهداف و علایق دانش آموزان تهیه کنید

از دانش آموزان خود بخواهید که ارزش ها، نکات کلیدی مربوط به شخصیت و اهدافشان در آینده را با شما و کلاس در میان بگذارند. این اطلاعات می تواند شامل شغل مورد علاقه، اهداف کلی، ارزش های اخلاقی و یا مواردی مانند نویسنده، خواننده یا تفریح مورد علاقه شان باشد. نسبت به این پاسخ ها شنوا باشید و سعی کنید الگوهایی بیابید که در آینده، در تدریس خود مسائل مورد علاقه و توجه دانش آموزان را به نحوی به کار بگیرید. برای مثال، بر اساس تفریح یا ارزش های هر دانش آموز تکالیفی شخصی سازی شده از آنها



بخواهید یا گروه‌بندی کلاسی را متناسب با ویژگی‌های شخصیتی دانش‌آموزان در نظر بگیرید تا بازدهی بیشتری از فعالیت‌های گروهی کسب کنید.

ساخت فیلم کوتاه، کلاژ یا تهیه‌ی پادکست

این یک روش بسیار خوب برای معرفی دانش‌آموزان به یکدیگر و ایجاد صمیمیت بیشتر در محیط کلاس و درنهایت ایجاد فضایی است که دانش‌آموزان را بیشتر با محیط درگیر می‌کند. بسته به موضوع درس و شرایط آن، از دانش‌آموزان خود بخواهید با استفاده از عکس یا ضبط ویدیویی کوتاه و یا ضبط یک پادکست (تدوین صوتی) جنبه‌هایی از زندگی خود را شرح دهند. یا در صورتی که این ایده را متناسب با موضوع درس یا یکی از فعالیت‌های مدرسه - برای مثال فعالیت‌های فرهنگی - می‌یابید از آن‌ها بخواهید در استفاده از این ابزار در فعالیت مورد نظر مشارکت کنند.

یخ دانش‌آموزان را با بازی و فعالیت باز کنید

در ابتدای دوره، فعالیت‌هایی ترتیب بدهید که دانش‌آموزان از حریم امن خود به گونه‌ای بیرون آمده و مشتاق شوند که اطلاعات خود را به اشتراک بگذارند. برای تحقق این امر کافی است تمرین‌هایی کوتاه نظیر یک معرفی ساده اما با عنوانی جذاب از آن‌ها بخواهید.

از آن‌ها درخواست کنید که طی دقایقی یا برای جلسه‌ی پیش رو، یک مقاله با عنوان «سه چیز جذابی که در زندگی دیده‌ام» به کلاس ارائه کنند. می‌توانید در صورت امکان این مقاله‌ها را در همان جلسات ابتدایی با توجه به اهداف درس خود، همسو کنید. برای مثال از آن‌ها بخواهید تعداد مشخصی دلیل برای دوست داشتن یا دوست نداشتن درس شما ذکر کنند، آن را نقد کنند و یا به کلاس پیشنهاد بدهند که اگر قرار باشد آن‌ها این درس را تدریس کنند، رویکردشان در کلاس چه خواهد بود.

از روش فکر کردن، هم‌گروه شدن و هم‌فکر شدن استفاده کنید

این مورد می‌تواند به یکی از جذاب‌ترین روش‌های تدریس شما تبدیل شود. یک سوال به دانش‌آموزان خود بدهید و از آن‌ها بخواهید به صورت انفرادی به سوال پاسخ دهند. سپس آن‌ها را گروه‌بندی و درخواست کنید تا با هم‌فکری به یک پاسخ مشترک و صحیح‌تر برسند. در آخر، دو گروه را با هم ادغام کرده و درخواست قبلی را تکرار کنید تا صحیح‌ترین پاسخ حاصل شود، دانش‌آموزان نیز با استفاده از ادبیات مشترک خود به موضوع بحث واقف شوند و کلاس پویاتری داشته باشید.

روش طوفان فکری جالب است، اما ذهن‌نویسی را به آن بیفزایید

با روش استفاده از طوفان فکری در تدریس به صورت گروهی درباره‌ی موضوع مورد بحث، پیشنهادهای آرائه و شاخه‌هایی اضافه می‌شود. در واقع در این روش با بهره‌گیری از روش‌های متنوعی که هر فرد به یک موضوع نگاه می‌کند، سعی می‌کنیم تا به تمام جنبه‌های آن موضوع مسلط شویم و آن‌ها را پوشش دهیم. این یک روش جذاب است که با اندکی تغییر، رویکرد ذهن‌نویسی از آن حاصل شده است. در روش ذهن‌نویسی از دانش‌آموزان می‌خواهیم تا قبل از بررسی و نقد یک موضوع، طی یک زمان مشخص شده، پاسخ و راه‌حلی برای یک موضوع بیابند و بعد، آن را با کلاس در میان بگذارند. این رویکرد به ما این امکان را می‌دهد که پاسخ‌های اولیه از یک فیلتر تحلیل و

بررسی فردی گذر کنند و بعد در گروه با دیگران در میان گذاشته شوند تا پاسخها نسب به موضوع واقع گرایانه تر باشند یا خطای کمتری نسبت به تفکر گروهی که چارچوب ذهنی بازتری دارد داشته باشند.

۱- یادگیری پازلی

این یک تمرین فوق العاده برای تقویت مسئولیت پذیری و مشارکت در کلاس است. دانش آموزان خود را به گروه های چهار یا پنج نفره تقسیم کنید، به هر فرد در یک گروه، یه موضوع مشخص برای تحقیق ارائه کنید (عناوین در هر گروه ثابت هستند، به طور مثال اگر سه گروه مجزا داشته باشیم، سه نفر، یک نفر از هر گروه، دارای موضوع یکسان خواهند بود). هنگامی که موعد پایان این تحقیق رسید، افرادی از هر گروه که دارای موضوعات یکسان هستند را در یک گروه قرار بدهید و از آن ها بخواهید یافته های خود را به اشتراک بگذارند تا اطلاعات شان درباره ی آن موضوع یکسان سازی شود. سپس آن ها را به گروه های اصلی خود برگردانید تا هر شخص درباره ی موضوع خود با تسلط و اطلاعات بیشتر با هم گروهی های خود صحبت کند و مبحث را به آن ها آموزش دهد.

فقط با طرح سوال گفت و گو کنید

این روش، مشابه بازی «بیست سوالی» است. دانش آموزان تنها با طرح سوال اجازه دارند که موضوع درس یا راه حل مورد استفاده در یک موضوع را حدس بزنند. این روش به شما کمک می کند تا زاویه ی دید دانش آموزان را حول محور درس یا موضوع مورد نظر خود درک کنید و آن ها را با اهداف خود همسو کنید.

پخش موسیقی در کلاس و ایجاد تدریس شاد

تحقیقات انجام شده توسط گروهی از پژوهشگران در دهه ۱۹۹۰ نشان داده که قرار گرفتن در معرض پخش موزیک و آهنگ از اوایل کودکی به بعد، به کودکان کمک می کند تا واضح تر صحبت کنند، واژگان بیشتری را یاد بگیرد و مهارت های اجتماعی و عاطفی را تقویت کنند.

«هوارد گاردنر»^۲ روانشناس آلمانی در سال ۱۹۸۳ اظهار داشت که هوش موسیقی به اندازه هوش منطقی و عاطفی مهم است. این به این دلیل است که موزیک توانایی تقویت ارتباط بین بدن و مغز را دارد تا با هم به صورت تیمی کار کنند. این امر نه تنها در خصوص فراگیری کلمات بلکه در خصوص یادگیری سایر مباحث حتی ریاضیات هم مورد تایید واقع شده است. به این صورت که کودکانی که در آموزش موسیقی شرکت می کنند، توانایی حل مسائل ریاضی در آنها افزایش می یابد.

یک تئوری می گوید یادگیری ریتم است، زیرا ریاضیات شامل جمع آوری الگوها و چگونگی ترکیب عناصر بصری است. ارتباط میان موزیک و کنترل بهتر وظایف مکانی - زمانی به این معناست که کودکان از این طریق مهارت بیشتری برای یادگیری مهارت های کلیدی ریاضی پیدا می کنند. این در حالی است که به کارگیری موسیقی و یا ریتم در مدارس ایران اگر نگوئیم ممنوع است، با نبود قوانین و خط قرمزهای مشخص همراه است و نتیجه چنین امری متوجه معلمان و مدیران مدارس است.

-موسیقی و روش های جدید تدریس چه تاثیر بر یادگیری دانش آموزان دارد .

² Howard Earl Gardner



به طور معمول تصور از کلاس درس، یک اتاق با ۲۰ یا ۳۰ دانش آموز و یک معلم است. این در حالی است که ماهیت کلاس‌های درس با گذشته متفاوت شده است. برای مثال اگر در گذشته دانش آموزان بیشتر تابع معلم بودند و حتی گوشزد چنین مساله‌ای مطرح نبود، در سال‌های اخیر این رویه متفاوت شده و دانش آموزان چندان تابع معلمان نیستند.

برای مثال دانش آموزان خصوصا در پایه‌های ابتدایی بیش از ۲۰ دقیقه آرام نیستند. نسلی که به آنها نسل Z گفته می‌شود، همین نسل است. یعنی نسلی که با تکنولوژی به دنیا آمده و انواع آن را در اختیار داشته است. دانش آموزان این نسل با تعداد زیاد در یک کلاس کوچک با حداقل امکانات هستند و در اینجا این سوال مطرح می‌شود که یک معلم چگونه می‌تواند آنها را در کلاس نگه دارد، چه برسد به اینکه در آنها علاقه به یادگیری ایجاد کند. زیرا بسیاری از دانش آموزان معمولا یادگیری را از طریق جست و جو در اینترنت که اکثرا هم درست نیستند، بدست می‌آورند.

بنابراین معلم آنقدر باید خلاق باشد تا علاقه‌مندی به یادگیری را در دانش آموزان ایجاد کند. اگر چه راه‌های مختلفی برای این امر وجود دارد، اما نباید از ذهن دور داشت که در سیستم آموزشی متمرکز که اهداف، محتوا، زمان و شیوه ارزشیابی از پیش تعیین شده و از طریق وزارتخانه ابلاغ می‌شود، معلم چگونه می‌تواند رسالت خود را به معنای واقعی انجام داده و به سرانجام برساند

اکنون محتوا برای دانش آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به خصوص مقطع ابتدایی که مهمترین مقطع تحصیلی شناخته می‌شود، جذابیتی ندارد. در گذشته محتوای کتاب‌های درسی فاقد تصاویر بود یا اصلا وجود نداشت یا بسیار کم بود. اما امروزه این مساله برطرف شده است. به عبارتی تلاش شده با تصاویر بسیار زیاد بی‌حوصلگی دانش آموزان رفع شود، اما باز این سوال مطرح می‌شود که چرا محتوای درسی جذابیت ندارد؟ چون محتوا هیچ ارتباطی با زندگی واقعی ندارد. دانش آموزان آموزش‌ها و مهارت‌هایی دریافت می‌کنند که هیچ فایده‌ای ندارد. بنابراین آمدن دانش آموزان به مدرسه برای یادگیری نیست، بلکه برای دریافت مدرک است.

ره یافتی موثر در تکالیف خانه

بیشتر وقت معلم‌ها، صرف این می‌شود که تکلیف بدهند و تکلیف نگاه کنند. بسیاری از کمدی‌ها و تراژدی‌های کلاس ریشه در همین تکالیف دارد. دانش آموز یاد می‌گیرد که درباره تکالیف خانه‌اش دروغ سر هم کند، از روی دست دوستانش کپی کند، در راه مدرسه دفتر تکالیفش را گم کند، یا آن را در خانه جا بگذارد.

در یکی از مدارس، روندهای موثری برای حل مشکلات مربوط به تکالیف خانه دانش آموز ایجاد شد که در این مقاله ذکر می‌گردد: دانش آموزی که در انجام یا آوردن تکالیف خانه‌اش کوتاهی می‌کند، بایستی رسماً یادداشتی بنویسد و در آن قید کند که چه کاری انجام نشده است و چه وقت انجام خواهد شد. به هیچ‌وجه، پرسیده نمی‌شود چرا؟ این‌گونه فرض می‌شود که دانش آموز دلایل خودش را داشته است.

او را در منگنه قرار نمی‌دهند تا بهانه‌های قابل قبول و دروغ‌های عقل‌پذیر اختراع کند. نامه او را ضمیمه پرونده‌اش می‌کنند و وقتی تکالیف انجام شد، نامه را به دانش آموز پس می‌دهند. بنابراین، هر دانش آموز، مسئول پرونده خویش است. مدرک تلاش یا کم‌کاری، دستخط خود اوست. به دانش آموز انگیزش و فرصت داده می‌شود تا پیشینه‌اش را بهبود بخشد. والدین اغلب اطلاع ندارند که در مورد تکالیف خانه دانش آموز چه کمکی می‌توانند به او کنند؟ آنان وقتی یادداشت نامطلوبی از معلم به دستشان می‌رسد مقداری ناراحت می‌شوند و ممکن است که دانش آموز را تنبیه نمایند که روش اشتباهی است.

وقتی والدین با علاقه شدید درگیر تکالیف خانه و نمرات فرزندانشان می‌شوند، دانش‌آموز ممکن است سر به تمردبگذارد و تنبل‌ترین دانش‌آموز کلاس بشود. والدین باید به دانش‌آموزان یاد بدهند که در خانواده هرکس مسئولیت خاصی را به عهده دارد و موظف است که آن کار را به نحو احسن انجام دهد و انجام دادن تکالیف خانه هم مسئولیتی است که متوجه خود دانش‌آموز است و باید آن را به نحو شایسته ای انجام دهد.

روش‌های جدید تدریس، زمینه‌ساز بهبود نتایج تحصیلی دانش‌آموزان

معلم می‌تواند از روش‌های تدریس فعال و خلاق استفاده کند و جدیدترین و به روزترین روش‌های تدریس را در کلاس استفاده کند. استفاده از روش‌های تدریس جدید علاوه بر اینکه سبب می‌شود سطح آگاهی و دانش معلم افزایش یابد و به واسطه این امر اعتماد به نفس او نیز بالا برود، حتی سبب می‌شود شاهد نتایج بهتر در بین دانش‌آموزان نیز باشیم. سایر روش‌های تدریس، استفاده از سایر عناصر ماند ابزار و امکانات و تغییر محیط آموزش که گاهی با محدودیت‌های اساسی رو به رو می‌شود، می‌تواند در بهبود عملکرد یادگیری در دانش‌آموزان موثر باشد. یکی از موارد در این راستا، استفاده از موسیقی در کلاس‌های درس است. معلم می‌تواند برای آموزش حروف الفبا از شعر و موسیقی استفاده کند. برای مثال یک معلم برای آموزش کسر از شعر و ریتم استفاده کرد. زیرا دانش‌آموزان نسبت به شعر و موسیقی علاقمندی بیشتری نشان می‌دهند. اگر ما بخواهیم یادگیری معناداری داشته باشیم، باید تغییراتی را در روش‌های تدریس اعمال کنیم.

معلمین در تکامل حس کوشش دانش‌آموزان از طریق واگذاری مسئولیت اداره کلاس، انگیزش فعالیت‌های جمعی، با شناخت و به‌کارگیری زمینه‌های ذوقی دیگر می‌توانند مؤثر باشند. هم‌چنین معلم می‌تواند حس اعتماد به نفس، استقلال وجودی، قریحه و ابتکار دانش‌آموزان خود را تقویت کرده و یا با تشویق خود، این زمینه‌ها را پررتر کند. به علاوه معلم می‌تواند از نظر اخلاق، رفتار، صداقت و سایر صفات مطلوب انسانی برای دانش‌آموزان الگویی مناسب شده و اثر وجودی و اخلاقی خود را در ذهن کودک گاهی تا سنین بالای زندگی استوار کند. نقش معلم در سازندگی دانش‌آموز وقتی مؤثرتر و پررتر می‌شود که همکاری نزدیک و مکرر با والدین دانش‌آموز را داشته باشد و به‌صورت یک ارتباط متقابل، معلم مطالبی را درباره رفتار و خصوصیات خلقی کودک از اولیاء و آنها نکاتی را در زمینه مسائل آموزشی وی از معلم کسب کرده و در جهت رفع مشکلات او هم‌فکری نمایند. چنین هماهنگی در سنین و جهات مختلف رشد و تکامل دانش‌آموز، مثل رعایت نظم و انضباط، رقابت سالم با خواهر یا برادر، آموزش مسائل بهداشتی و بلوغ جنسی و رفتاری وی می‌تواند کارساز باشد.

۱-۱- استفاده از تجارب بین‌المللی از دوباره کاری‌ها جلوگیری می‌کند

قرار نیست عیناً از آن چه در سیستم خارج کشور اجرا می‌شود، استفاده کنیم؛ بلکه می‌توانیم در ابعاد و اشکال متفاوت استفاده نمود. برای مثال در مالزی مدرسی به نام «مدارس محیط زیست» وجود دارد که از طریق امکانات موجود در طبیعت به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود. به عنوان نمونه، آموزش‌هایی در مورد اینکه چگونه از انرژی خورشیدی به عنوان نور استفاده کنند یا چگونه به محیط زیست احترام بگذارند، داده می‌شود. این موارد متأسفانه در جامعه ما وجود ندارد، مگر اینکه خود معلم تلاش کرده باشد و کارهایی از این

قبیل انجام دهد.

بنابراین لازم نیست کپی برداری شود بلکه اولین گام این است که مطالعه کرده و بر اساس بستر و بافت منطقه خود تغییراتی ایجاد کنیم. سیستم آموزش و پرورش باید این را بپذیرد که جامعه در حال پیشرفت است و به طور قطع تکنولوژی در آموزش تاثیر می گذارد و اکنون با شیوه هایی که در در زمان قدیم به کار می رفت، نمی توان دانش آموز را پشت نیمکت نگه داشت چه برسد به اینکه در او علاقه مندی به یادگیری ایجاد شود.

در چند سال اخیر خصوصا بعد از کرونا میزان ترک تحصیل دانش آموزان افزایش یافت. برخی معتقدند این مساله ریشه در فقر دارد. اگرچه فقر یک حقیقت است، اما آیا در گذشته فرزندان خانواده های کم برخوردار تحصیل نمی کردند؟ اتفاقا اراده و تلاش در آنها بیشتر بود؛ زیرا باورشان این بود که رقم زدن یک آینده خوب در گرو یادگیری و تحصیل است. متاسفانه امروزه مدرسه و تحصیلات به عنوان یک نیاز نگریسته نمی شوند (اینانلو، ۱۴۰۲).

راهکار چیست؟

سیستم آموزش و پرورش باید با مطالعه و بررسی تحقیقات، روی شادسازی مدارس و مشخص کردن بایدها و نبایدها اقدام کند. در این میان بهره مند شدن از نظر متخصصان می تواند در طراحی محتواهای درسی و بازبینی و بازاندیشی در مورد آنها نیز سودمند باشد. در این بین صرفا دعوت از متخصصان منظور نیست بلکه اختیار دادن به متخصصان برای ایجاد تغییرات اساسی در محتوای درسی است. همچنین اکنون وزارت آموزش و پرورش جزیره ای عمل می کند، به این صورت که از سایر نهادها و وزارتخانه های دیگر دولتی برای آموزش و پرورش نسل جدید بهره نمی گیرد، در حالی که می توان از استادان دانشگاه ها در شهرهای مختلف برای دوره های ضمن خدمت استفاده شود. علاوه بر این معلمان اکثر شهرستان ها اذعان دارند در بسیاری موارد نه تنها این دوره های ضمن خدمت بایشان مفید نیست، بلکه حتی اتلاف وقت هم هست و به همین دلیل برخی در جلسات شرکت نمی کنند. بنابراین با بهبود و ارتقای روش های یادگیری می توان انتظار داشت دانش آموزان با علاقه در کلاس های درس حاضر شوند.

راه کارهایی برای داشتن مدرسه شاد:

- 1- تأسیس بانک جایزه و تشویق دانش آموزان با ارائه کارت امتیاز
- 2- برپایی جشن های شادی و مسابقات مختلف
- 3- تقویت و توسعه بازدیدهای علمی و تفریحی
- 4- تشکیل نمایشگاه های متعدد با مشارکت دانش آموزان از دست سازهای کارهای تحقیقی امور آموزشی و پرورشی
- 5- ورزش صبحگاهی به صورت دسته جمعی قبل از شروع کلاس
- 6- دعوت از دانش آموزان موفق مدرسه جهت صحبت سرف
- 7- تشویق و تقدیر از فعالیتهای کوچک و کم ارزش از نظر دیگران
- 8- زیبا و جذاب کردن محیط مدرسه و استفاده از رنگ های شادی آور در کلاس ها- سالن ها- دیوارهای حیاط
- 9- توجه به رعایت بهداشت فردی دانش آموزان



- ۱۰- مشارکت مؤثر اولیای دانش آموزان در انجام امور مدرسه
- ۱۱- پرهیز از ایجاد تنش در مدرسه
- ۱۲- پرهیز از تنبیه- توهین، سرزنش، تحقیر در مدرسه
- ۱۳- اجرای روش های تدریس فعال با محوریت کلاسی بانشاط
- ۱۴- نصب عکس دانش آموزان ممتاز در تابلوی اعلانات
- ۱۵- توجه خاص به زنگ تفریح
- ۱۶- نمایش فیلم و اسلاید در مدرسه
- ۱۷- تقویت فعالیت های هنری در مدرسه: گروه تئاتر- گروه سرود
- ۱۸- حضور فعال آموزگاران با نشاط همراه با ظاهری مناسب و آراسته
- ۱۹- پرهیز از بی انضباطی و بی عدالتی در مدرسه
- ۲۰- تقویت امید به آینده در دانش آموزان
- ۲۱- بررسی عوامل مؤثر در افت تحصیلی و ترک تحصیل دانش آموزان
- ۲۲- تقویت احترام متقابل بین دانش آموزان و دیگر کارکنان مدرسه
- ۲۳- تهیه کارت تبریک به مناسبت تولد هر یک از دانش آموزان و حتی آموزگاران

بحث و نتیجه گیری

مدیریت فضای کلاس یکی از چالش برانگیزترین جنبه های تدریس است که در کنار لذت بخش بودن این شغل، می تواند بسته به معضل هایی که معلم با آن ها روبرو است، شاد کردن کلاس را تبدیل به یک خواسته ی دشوار یا بالعکس، یک مشارکت دلنشین کلاسی کند.

در این مقاله به هفت مورد از روش های کاربردی که با بهره گیری از آن ها می توان فضای کلاس پویاتری را تشکیل داد، اشاره کردیم. این راهکارها مبتنی بر روش کار گروهی و مشارکت دانش آموزان با یکدیگر هستند. بدیهی است که این روش ها قالب هایی کلی و الهام بخش برای فعالیت معلم ها هستند و می توانند بنا بر صلاح دید دبیران در جزییات تفاوت داشته باشند تا با شخصی سازی این روش ها، بیشترین و متناسب ترین بازخورد کسب شود.

ماهیت مدرسه شاد و ویژگی های آن می گوید: اولین گام در زمینه بکارگیری روش های جدید تدریس این است که سیستم آموزش و پرورش خط قرمزهای خود را مشخص و تشریح کند. نه اینکه بدون تشریح آنها، اقدامات تنبیهی اعمال کند. زمانی تنبیه صحیح است که هدف باشد و ما به دنبال اصلاح یک رفتار اشتباه باشیم. سال پیش بخشنامه ای با عنوان «ایجاد مدارس شاد» ابلاغ شد. به موجب آن در یکی از مدارس آهنگ یکی از خوانندگان زیرزمینی پخش شد که تبعات خاصی برای پرسنل آن مدرسه داشت. این در حالی است که هر مدیر مدرسه ای تصور خاصی از عنوان مدرسه شاد دارد. پس لازم است سیستم آموزشی روی خطر قرمزها تامل و آنها را مشخص کند. علت تکراری اعمالی از این قبیل در مدارس، مشخص نبودن خط قرمزهاست..



شاید در اولین نگاه احساس کنیم که انجام همه امور فوق در مدارس مستلزم پرداخت هزینه های سنگین باشد و مسلماً در مدارس دولتی چنین امکانی وجود ندارد لیکن با کمی تأمل به این نتیجه می رسیم که انجام بسیاری از این پیشنهادات فوق می تواند با درایت و مدیریت صحیح با حداقل بودجه و امکانات انجام شدنی باشد و به اشکال مختلف می توان شادابی و طراوت را به کودکان و نوجوانان این مرز و بوم هدیه دهیم و در نهایت جامعه شاد داشته باشیم که این خود باعث بروز و رشد استعدادها و خلاقیت ها در جوانان ما خواهد شد.

شاداب سازی و ایجاد روحیه شاد در دانش آموزان و جلوگیری از افسردگی آنها باعث می شود افرادی هدفمند و کار آمد در جامعه داشته باشیم در این میان عوامل متعددی دست به دست هم داده تا بتواند این هدف محقق شود. به نظر دکتر سیف معلم در برخورد با یادگیرندگان مختلف باید بپذیرد که هر یک از آنان ممکن است با سبک خاصی از یادگیری به انجام تکالیف درسی و یادگیری موضوعات مختلف بپردازند. بنابراین باید آماده باشد تا با هر یک از دانش آموزان خود برخوردی متناسب با سبک و شیوه ی یادگیری او داشته باشد (سیف، ۱۳۹۲).

منابع

اینانلو، مریم، ۱۴۰۲، ایجاد مدرسه ی شاد چگونه امکان پذیر است، خبرگزاری جمهوری اسلامی <https://irna.ir/xjLYhm>

بارانی، احسان و وطن خواه، خالد و سرکوری مقدم، عبدالرشید، ۱۴۰۰، تأثیر روابط معلم و دانش آموز بر یادگیری و مشارکت دانش آموزان، <https://civilica.com/doc/1924589>

براون، سالی؛ لارم، کارولین؛ ریس، فیل، ۱۳۹۰، پانصد نکته برای معلمان، ترجمه سعید خاکسار، تهران: نشر موزون.

چارلز، سی. ام، ۱۳۸۳، مدیریت و کلاس داری جذاب، ترجمه شاپور امین شایان جهرمی، مرضیه امینی، شیراز: نشر کوشا مهر.

حجتی، سید محمد باقر، ۱۳۶۴، آداب تعلیم و تعلم در اسلام، تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.

رحمتی، علیرضا، ۱۳۹۸، روش های تدریس شاد، <https://neshatschool.blog.ir>

رئیزی، فرشته و مرادیانی، آمنه و وارسته، سکینه، ۱۴۰۲، تأملی بر ویژگی ها و نشانگرهای مدرسه ی شاد در دوره ابتدایی، پنجمین همایش ملی پژوهش های حرفه ای در روانشناسی و مشاوره با رویکرد از نگاه معلم، <https://civilica.com/doc/1760766>

رئوف، علی، ۱۳۷۵، تربیت معلم و کارورزی، تهران: انتشارات فاطمی.

سیف، علی اکبر، ۱۳۹۲، روانشناسی پرورشی نوین، تهران: نشر دوران.

SID. <https://sid.ir/paper/fa/269542/>

شاهرخ شاهی، محمدحسن، ۱۴۰۳، راهکارهایی برای شاد کردن فضای کلاس،

صالحیان، محمود، ۱۳۷۹، معلم و ارتباط موثر با دانش آموزان. رشد معلم، (۱۵۲)، ۴۴-۴۳.

SID. <https://sid.ir/paper/fa/457883>



مهدی زاده، ریحانه سادات، و حق خواه، ساره، ۱۳۹۶، مدیریت برقراری ارتباط با دانش آموز در کلاس ریاضی. پوشش در آموزش علوم پایه، ۳(۶)، ۱-۱۲.

موسوی، خدیجه و حیدری، شعبان، ۱۳۹۹، ارتباط معلم و دانش آموز، پنجمین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در آموزش و پژوهش، محمودآباد، <https://civilica.com/doc/1152799>

نقیه، مجید، ۱۳۸۹، ظرافت های معلمی (۶۷۸ نکته کاربردی برای معلمان). تهران: انتشارات بین المللی گاج.

نجفی، پیام و احمدی، حسین و جمشیدی، محمدجواد و طوفانی، محمدرضا، ۱۴۰۲، هنر تعاملات موثر معلم با دانش آموزان، اولین همایش بین المللی معلمان برتر و مدارس پیشرو در هزاره سوم، بوشهر، <https://civilica.com/doc/1988398>



How to train a teacher to know how to teach and have a happy school in elementary school

Simin Sheikh

Education teacher of Sistan and Baluchistan province, Iran

Abstract

Mental health in the strict sense of the word means a feeling of satisfaction and vitality and mental balance, a correct understanding of the facts and providing an adaptive and effective response in dealing with them, a healthy interaction of the inner world of a person with the surrounding world. The teacher's attitude is a determining factor in increasing students' creativity. Based on the research and statistics obtained, the rate of happiness in Iran is very low and it either has no place in educational planning or is given very little attention. One of the problems of society and schools that ignore happiness is the increase in various mental illnesses such as depression and anxiety. The results of the conducted research show that creative teachers raise more creative students. The school as an institution can make the society as lively as possible by creating contexts and programs. One of the most important duties of teachers in education is to establish correct and healthy communication with students. The student must learn to socialize through school and the teacher and acquire the social skills needed by the society, both to improve himself and to elevate the society. Therefore, the present research aims at how to communicate The teacher and the students and the characteristics of the happy school in the primary period were conducted in a review form and through library data collection.

Keywords: Teacher-student relations, happy school, elementary school